

Naissance de José Lorenzi, le 24 janvier 1929 à Bastia

1935

Sisco : La découverte solitaire de l'aquarelle, à l'âge de six ans

1939-1942

La guerre, l'occupation... et les bandes dessinées originales revendues par l'enfant Lorenzi aux copains de l'école

1943

Libération de la Corse et amitié émerveillée de l'adolescent Lorenzi avec un soldat américain

1945

L'horreur de la Guerre. Peinture

1948

Aix en Provence : Bac Maths Elementaires

1950

Entrée aux Beaux-Arts de Marseille

1951

Reçu à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, et élève de l'Ecole Normale de Paris

1952

Diplômé de la Ville de Paris. Enseigne dans les écoles de Paris

1953

Boulevard Montparnasse et Saint-Germain... La Coupole... Picasso... Giacometti

1954

Nomination à Avignon

Diplômé d'Etat degré supérieur

1954-1957

Service National, les guerres de Tunisie et d'Algérie font rage. Durant ses affectations, José ne cesse de perfectionner ses techniques

1957

Nomination au lycée Fesch à Ajaccio

Nomination au lycée Marbeuf de Paris

1958

Création de la SECTION ARTISTIQUE du lycée de Bastia

1959

Création du GROUPE DES CENTURIONS, collectif expérimental de réflexion artistique, dont les acteurs sont principalement des élèves du lycée de Bastia

1960-1970

Expositions dans le cloître Marbeuf

1960

Création avec José FABRICANTI de l'association CYRNE ARTE en Belgique

1962

Première exposition personnelle à Paris, présentée par Jacques LASSAIGNE (directeur du Musée d'Art Moderne de Paris et critique d'art, bras droit de Malraux).

1963

Rencontre avec Monsieur Herbe, directeur de la Galerie de France, et les artistes abstraits VEIRA DA SILVA, SOULAGES, ALECHINSKY, PEDERSEN, mouvement Cobra

Enfin la Corse !... titre Le Provençal, le lendemain du vernissage de l'exposition José LORENZI à la galerie Lesperut à Marseille

A Palasca, l'artisanat. Découverte de l'art Galtique avec le Père Jean-Marie

Exposition collective, avec le groupe des Centurions. Le sacre de l'Empereur. La bataille d'Eylau et le radeau de la Méduse prennent place dans la salle Napoléon du lycée Marbeuf de Bastia.

Théâtre avec Marie-Jean VINCIGUERRA

Décors du "Bal des voleurs" présenté au cinéma "Le Paris" à Bastia

1964

- Exposition collective, "L'ECOLE DE CORSE" présentée par Jacques LASSAIGNE, directeur du Musée d'Art Moderne de Paris. Les artistes Avni ARBAS, José FABRICANTI, Pierro GRAZIANI, José LORENZI, Yves PAOLI et les poètes Yves BATTISTINI et Marie-Jean VINCIGUERRA accrochent aux musée de Bastia

Exposition personnelle, musée de Bastia "Les Collines en boîte". L'art conceptuel nourrit l'expression artistique de José, qui est alors à trente-cinq ans un des précurseurs des installations.

Exposition collective aux Surindépendants à Paris

1965

Création de la "MAISON DE LA CULTURE DE LA CORSE" Avec M. NERI et H. MARY. José LORENZI en prend la vice-présidence durant dix ans.

Exposition personnelle, "Les collines du Vietnam" présentée par l'écrivain Jean DUPRAT

Exposition personnelle à Berlin : présentée par le centre culturel français

Exposition personnelle à Strasbourg : Galerie Aktuaris

1966

Exposition personnelle à Lyon : Galerie Bellecourt "La Genèse"

Exposition personnelle à Paris : Galerie Famar

Exposition personnelle à Deauville : premier prix de peinture

Achat par le patrimoine Corse de deux toiles grand format "Le retour des pêcheurs" et "le village sur le roc"

1967

A Bastia, José LORENZI est élu adjoint au maire, délégué aux affaires culturelles, sur la liste menée par Jean ZUCCARELLI

1968 à 1975

Création du Centre Culturel Communal de Bastia, premier président de

Création de la maison des Jeunes et de la Culture aux Arcades du Théâtre

Nomination de D. MATTEI comme directrice

Restauration du Théâtre Municipal de Bastia avec Jean-Louis BARRAULT de 1967 à 1978

Exposition personnelle à Cabriès, au château de Millick "Op'art Vidéo"

St Germain : Rencontre avec BUREN et TORONI "Le vide de la rupture"

Projet avec Daniel BUREN d'une manifestation sur la place St Nicolas à Bastia pour mai 1968 !

Exposition collective de New York : "Exhibition of contemporary European Painters in USA"

Organisation de plusieurs stages d'art plastique et remise en état d'une chapelle dite "CHAPELLE DES CENTURIONS" à Morsiglia qui a obtenu le premier prix national Jeunesse et Sports

Organisation de la première Biennale de peinture à Bastia, avec la participation de 150 peintres

1968

Exposition personnelle à Florence : Galleria il Semaforo

Exposition personnelle à Ajaccio "Les collines en boîtes"

Exposition personnelle à Sassari : Galleria Arte

"Les Sketches Futuristes" : Dominique DEGLI ESPOSTI metteur en scène. Avec Ange LECCIA, Mme MUZY, Anne BALDASSARI, Michel ROSSI, Jean-Paul PANCRAZI

Création de l'option "art" au lycée de Bastia

Une toile "L'espace" achetée par le musée de Moscou

1969

Ajaccio : Bicentenaire de l'Empereur à la Maison de la Culture

L'anti-exposition : la structure illusion avec Michel ROSSI, Milou TOMASI, Dominique DEGLI ESPOSTI et Ange LECCIA

Emission "Comment va la culture ?..." sur France Culture

La Biennale de Venise en avant première au musée de Bastia

1970-1977

José LORENZI décide d'arrêter de peindre, cette période de RUPTURE avec son art va durer sept ans

Nomination comme proviseur de lycée à Strasbourg

1970

Organisation de la Biennale de Paris au Musée de Bastia

1973

"Peintre de nulle part". Article de Corse-Matin sur l'assourdissant silence artistique de José LORENZI

1975

"Le nationalisme corse" : "L'identité". Dessin et sérigraphies

1977

Retour en Corse

Nomination comme proviseur au lycée de Corte, et restructuration de l'établissement

Mise en place avec Jean ARRIGHI de l'Université de Corse, à Corte

Exposition personnelle, au musée de Bastia "Ma subjectivité et le FLNC" "Les collines, empreintes et gestes identitaires".

Nomination comme proviseur au lycée de Corte

1978

Exposition personnelle en Suisse, à Bâle, "Les quatre saisons", "Ma subjectivité"

Exposition personnelle à Ajaccio, "Analyse d'un modèle de peinture"

Entretiens et analyse avec le lacanien José Guey à Aix en Provence

1980

Exposition collective à la Citadelle de St Florent avec VEIRA DA SILVA, "le doute et l'art"

Exposition personnelle à Calvi : "E Belle Cose"

1982

La déception : L'espérance de la Gauche... trahie

1983

Une oeuvre de José Lorenzi à été offerte en 1983 au Président de la République Française

Diplômé de la Ville de Paris

Paris : Décors du "Musée de l'homme" Palais de Chaillot (pièce théâtrale de Dominique DEGLI ESPOSTI)

Corte : Création de l'association ARTE. José LORENZI en devient le président, ARTE compte 63 plasticiens corses

Mise en cause du délégué aux arts plastiques qui démissionne

Mise en place du FRAC Corse avec Jean BAGGIONI après plusieurs assemblées de plasticiens

Exposition personnelle à Bastia : "Dépassement de la problématique en art" Performance au Centre culturel Una Volta

"Testament", en direct face au public

Bastia : Le chemin de l'amateur d'art dans les rues de la cité corse

Nomination comme proviseur au lycée Vincensini de Bastia

Très grave maladie

1984

Exposition personnelle à Bastia, "Frais comme l'éther". Galerie Bosdure

1985

Exposition personnelle à Bastia, "A l'ombre de jeunes filles en fleurs"

Exposition personnelle à Ajaccio à la Galerie Bassoul

Achat par le FRAC de "l'Objet Collines"

1986

Exposition personnelle à Marseille, à la Galerie Laetitia

La revue d'Art "Le Guide du Dénicheur" déclare José LORENZI artiste de l'année

Exposition collective à Aix en Provence : "Chrétien, Existentialiste, Idéaliste, Nationaliste Corse ou l'Espace crée l'homme qui s'humanise par la mer et la roche", à la Galerie les Amis des Arts (Gustave MOREAU, René CHAR et Yves BATTISTINI)

1987

Exposition personnelle à Aix en Provence : Galerie des Amis des Arts

Exposition/colloque à Bastia sur l'art contemporain en compagnie de BUREN, Bertrand LAVIER, Jérôme SANS, WILMOUTH, Jean Marc FORAY, Ange LECCIA et Dominique DEGLI ESPOSTI, I F P

1990

Exposition personnelle à Paris, Galerie Les Indépendants de Daniel LASNON

Exposition personnelle à Ajaccio, Galerie Convergence

1991

Exposition personnelle à Nîmes, Galerie Baly-Gillin

Exposition personnelle à Strasbourg "Misincu Di Corsica", Galerie Rauscher

1992

Exposition personnelle à Paris, Galerie Les Indépendants

Bastia : Exposition personnelle au Centre Culturel "Una Volta"

1993

Exposition personnelle à Marseille, Galerie Pharos

Exposition personnelle à Bastia, Galerie 31, Editions 90

1994

Exposition personnelle à Paris, Galerie Les Indépendants

Exposition personnelle à Bastia, Galerie 31

Exposition personnelle à Ajaccio, Galerie Pierre Timothée

Exposition personnelle à Strasbourg, Galerie Rauscher

1995

Exposition personnelle à Paris, Place des Vosges

Exposition personnelle à Bruxelles, Brüssels Star Art Gallery

Exposition personnelle à Royan, à la Galerie Briand

Exposition personnelle à Paris, aux AGF

1996

- Exposition personnelle à Ajaccio, La Galerie

Exposition personnelle à Strasbourg, Galerie Rauscher

Exposition personnelle à Bastia, Galerie 31

1997

Exposition personnelle à Paris, Galerie de la Place des Vosges

Exposition personnelle à Lyon, Galerie de l'Université

Bastia : Les Deshérités

Agora "Les femmes qui font la Corse"

Misincu di Corsica

1998

Exposition personnelle à Paris, à la Galerie de la Place des Vosges

Exposition personnelle à Bastia, à la Galerie 31

Bastia : Festival des Cultures Méditerranéennes

Nonza et Ile Rousse "Voilages Dévoilages"

Exposition collective à Morsiglia, "ARTE" avec les artistes SBADIA, OLIVIER, LORENZI, SCHIAVO, ORSONI et le Groupe TOXE

Bastia, Salle Napoléon avec BAGGIONI et ZUCCARELLI, "Hommage des CENTURIONS"

1999

Exposition personnelle à Paris, Galerie Kalliste 21

Morsiglia : "Stanti" pour la remise en état de l'église St Roch

Exposition personnelle à Marseille, Galerie Antinea

Exposition personnelle à Ajaccio, La Galerie

2000

Exposition personnelle à Bastia au Conseil Général sur le thème "Chemin des Lumières"

Bonifacio : Invité d'honneur du Salon d'Art Contemporain

Exposition personnelle à Sartène, U Pitraghu

Exposition personnelle à Porto, Galerie Ranaldy

Exposition personnelle à l'Ile Rousse, Casa Mea

Caen : Invité d'honneur de la Mairie

Genève : Invité au Salon

Exposition personnelle à Marseille, Galerie Antinea

2001

Exposition personnelle à Royan, Galerie Briand

Exposition personnelle à Marseille, Galerie Antinea

Exposition personnelle à Furiani : "Femme Fleur"

Exposition personnelle à Porto Vecchio, Galerie Ranaldy

Exposition personnelle à l'Ile Rousse, Casa Mea

Exposition personnelle à Paris, José LORENZI revient sur le thème identitaire corse "Les Collines"

Exposition personnelle à Ajaccio, la Galerie "Les Ports du Sud"

Montpellier : La Grande Motte, Invité d'honneur du Salon

2002

Erbalunga : Invité d'honneur du Festival "L'Histoire du petit garçon"

Avapessa : "sur le chemin... Le parcours des Oliviers"

Exposition personnelle à Marseille, Galerie Antinea

Exposition personnelle à Royan, Galerie Briand

Exposition personnelle à Porto Vecchio, Galerie Ranaldy

Exposition personnelle à l'Île Rousse, Casa Mea (Installation voilages dévoilages)

Exposition personnelle à l'Île Maurice, Hôtel Belle Mare

Exposition personnelle à Porto Vecchio, Galerie Ranaldy

2003

Exposition personnelle à Saint Florent dans la Citadelle "Qui sommes-nous ?" Le Témoignage, L'Identité, La Mer, Les Éléments précieux"

Exposition personnelle à Bastia, Galerie 3I

Exposition personnelle à Royan, Galerie Briand

2004

Exposition personnelle à Marseille, Galerie Antinea

Exposition personnelle à Porto Vecchio, Galerie Ranaldy

Rencontre et naissance de l'idée d'un livre, avec les Editions Critères

Décès de Laurence, fille aînée de José au mois de décembre

2005

Exposition personnelle à l'Île Maurice, Galerie Hélène de Senneville

Entretiens insulaires avec Jean Pierre GIROLAMI, auteur du livre. L'oeuvre et la création de José LORENZI sont abordés par des thèmes chers et récurrents à l'artiste

Exposition personnelle à Bastia, Galerie 3I

Exposition collective à Marseille, sur le thème de "l'Identité" avec la participation des intervenants messieurs Jacques THIERS, professeur à l'Université de Corse et Jacques PANTALONI, recteur de l'Académie de Corse

2006

Exposition personnelle à Bastia, Galerie 3I

Oeuvres achetées par la Collectivité Territoriale de Corse, le Patrimoine Culturel Corse, les Chambres de Commerce de Bastia et d'Ajaccio, le Musée d'Art Moderne, les Conseils Généraux de Bastia et d'Ajaccio, le Fond Régional d'Art Contemporain, la Fédération des Corses des Bouches du Rhône, les Mairies de Bastia, d'Ajaccio, de Corte, d'Avapessa... La Collection de la Présidence de la République Française et les collectionneurs privés. Officier des Palmes Académiques, médaillé Jeunesse et Sport